



Oráculo Project: entrevista para o DentroRio de Janeiro

1) Olá Oráculo, como você se definiria e como nasceu o seu projeto?

É difícil definir ou rotular, mas gosto de pensar no Oráculo como um cidadão comum, sem nome, sem identidade, sem cor de pele...

O projeto surgiu da necessidade de botar pra fora sentimentos de indignação e transformar isso em algo positivo. Uma mistura de protesto, válvula de escape e forma de expressão

2) Como você deu os seus primeiros passos no campo da arte de rua?

Aconteceu na calada da noite, em 2010, desde então vem acontecendo um passo após o outro...

3) Qual é a sua relação com o Rio de Janeiro?

Tenho um carinho imenso por essa cidade, temos uma relação recíproca e de muito respeito. Uma troca justa, ela me proporciona um local para eu sentir e me expressar, e eu devolvo com mensagens positivas cuidadosamente colocadas com carinho e respeito.

4) Muitas vezes o mesmo carioca fala mal da cidade em que mora. Você acha que o Rio ainda é uma cidade capaz de inspirar as pessoas?

Inspiração é o que não falta nessa cidade, inclusive todos os problemas e defeitos podem ser usados como inspiração para um rio melhor.

5) Como você escolhe os locais onde realizar seus trabalhos?

As mensagens deixo pelo caminho aonde passo...

6) Quais técnicas você usa?

Nas intervenções artísticas faço uso de qualquer ferramenta disponível para transmitir o meu recado... stencil, lambe-lambe, adesivos, fotografia (uma vez que o trabalho é registrado por mim..... e apresentado da minha maneira... no instagram que funciona como uma espécie de diário) etc.

7) Falando de mensagens, o que você pretende comunicar para aqueles que se deparam com suas obras?

As mensagens são de simples compreensão, falam sempre de algo que todos nós já sabemos, uma espécie de lembrete. A ideia é que o observador seja tocado e leve com ele somente aquilo que fizer sentido pra ele.

8) Muitas vezes as pessoas descobrem suas obras por acaso, talvez durante uma caminhada: o quanto é importante para você andar e desacelerar?

Deixo as mensagens pelo caminho por onde passo, acredito que a poesia está no percurso. O destino é a própria jornada.

9) Na sociedade dos excessos digitais em que vivemos, espalhar pelas ruas mensagens como as suas pode fazer a diferença?

Acredito que sim...

10) As suas obras são apenas no Rio de Janeiro ou também em outros lugares? Já trouxe ou pensou em trazer a sua arte para Itália?

Alem do Brasil , Passei pelo Estados unidos e Uuropa , em cidades como NYC , London , Berlin, Miami ,Paris, Amsterdam etc ... na Italia,fui apenas em Veneza e deixei algumas mensagens por la...

11) Muitas vezes você convida as pessoas a sorrir: você acredita que o mundo em que vivemos nos faz esquecer o poder de um sorriso?

Acredito que com a quantidade de informacoes e estímulos que recebemos por dia é fácil entrarmos num modo “automático “ e esquecermos que o belo esta nas coisas mais simples .

12) O que o Oráculo pensa quando pára para apreciar a vida por um minuto e sorri?

Tento cada vez perceber algo novo...

Mas geralmente penso na natureza ,

Na magica que esta em toda a parte, na oportunidade incrível que temos de viver tudo isso, nas pessoas que conhecemos e se tornam personagens importantes nas nossas historias... que nada acontece por acaso.... e por ai vai.